

AmplifyCaminos

Muestras de cartas de
apoyo para familias
Kindergarten–5.º grado



Estimada familia o tutor:

El programa de kindergarten de este año se compone de dos áreas de enseñanza. La primera, Caminos Lectoescritura, procura enseñar a los estudiantes los mecanismos de lectura y escritura usando un enfoque fonético. Como parte de esta área, los estudiantes aprenderán a escuchar los sonidos de las palabras y a escribir “imágenes de los sonidos”, también conocidas como letras.

Durante las primeras semanas, los estudiantes estarán aprendiendo a hacer trazos de escritura sencillos —líneas, círculos, úes, úes invertidas, etc.—, mientras aprenden a escuchar palabras en oraciones. Luego, los estudiantes aprenderán a escuchar sonidos en las palabras. Cuando esta destreza se haya instalado, empezarán a aprender las letras usadas para representar los sonidos. De vez en cuando, les enviaremos una página de actividades como esta para explicarles qué estamos enseñando en el programa. Les informará qué actividades pueden realizar en casa para complementar y solidificar el aprendizaje que el estudiante está adquiriendo en la escuela.

La segunda área, Caminos Conocimiento, procura desarrollar el vocabulario y los conocimientos previos que los estudiantes hayan adquirido por medio de experiencias de lenguaje oral. Como parte de esta área, los estudiantes escucharán cuentos y selecciones de no ficción leídos en voz alta, participarán en conversaciones y completarán trabajos de vocabulario.

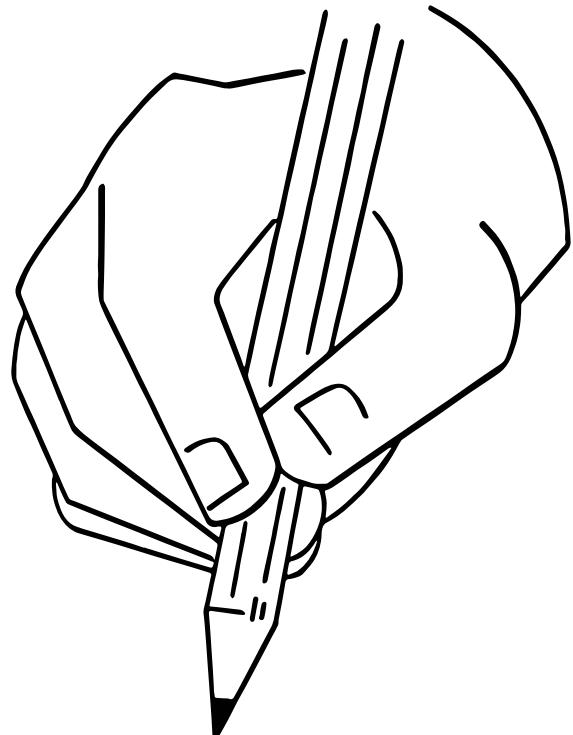
Estimada familia o tutor:

En nuestra clase, hemos estado trabajando en las destrezas de preescritura. Todavía no le hemos enseñado al estudiante a escribir las letras, pero ha estado desarrollando la motricidad fina. A continuación, hay algunas sugerencias de actividades que pueden hacer en casa que permitirán al estudiante practicar y desarrollar los músculos de la mano y el brazo, y la coordinación ojo-mano. Ambos son muy importantes cuando se aprende a usar un instrumento de escritura.

Pídale al estudiante que

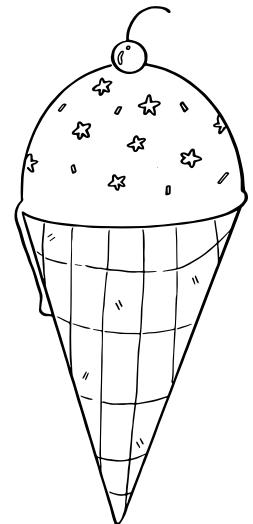
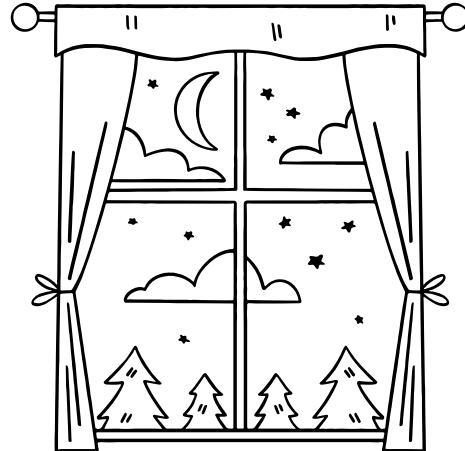
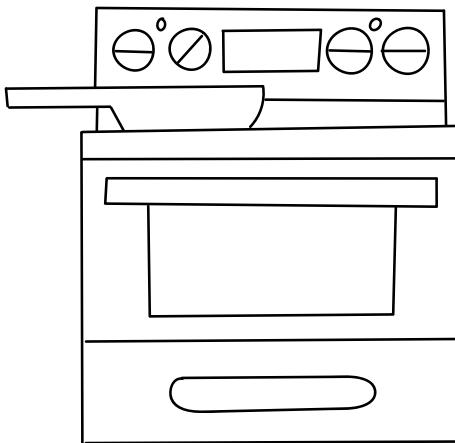
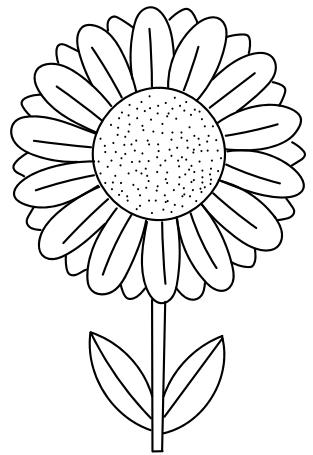
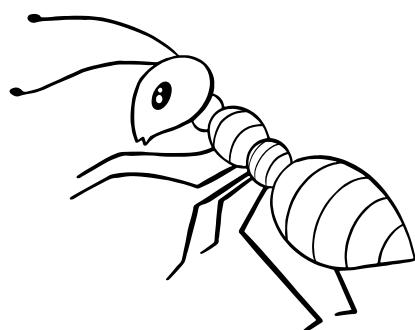
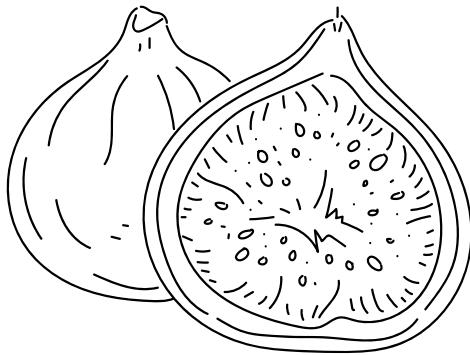
- construya con bloques.
- transfiera agua de un recipiente a otro con un gotero o una cuchara.
- levante objetos pequeños, como cuentas, con los ojos cerrados.
- use pinzas para levantar pedacitos de papel arrugados.
- corte en pedazos volantes con una tijera adecuada.
- enhebre cuentas en hilo o cuerda.
- apriete una hoja de papel con una mano.
- amase figuras de plastilina.
- dibuje y coloree imágenes.

Recomendamos que el estudiante dibuje y coloree con crayones pequeños. Dibujar con crayones proporciona una mayor percepción sensorial que dibujar con colores o marcadores. Esto es porque la cera tiene una mayor resistencia al papel que el grafito o la tinta; el movimiento que se hace fortalece los músculos de los dedos y las manos. El tamaño pequeño del crayón desalienta sujeciones creativas y fomenta la sujeción con tres dedos (que se muestra aquí). La sujeción con tres dedos le dará al estudiante un mejor control de las figuras que dibuje y aumenta la cantidad de tiempo que puede escribir.



Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que coloree solo las imágenes que empiezan con *h* muda (*higo, hormiga, girasol, horno, helado, ventana*). Después, pida que den vuelta a la página para que tracen el nombre de las imágenes que colorearon.



higo

morro

helado

tarinigo

higo

morro

helado

tarinigo

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes van a explorar el mundo a su alrededor mientras aprenden sobre los cinco sentidos.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes explorarán cómo los seres humanos obtienen información sobre el entorno a través de los **cinco sentidos**. Escucharán **historias de personas** como Ray Charles y Helen Keller, quienes **superaron importantes desafíos** planteados por la **ceguera y la sordera**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán cómo el **cuerpo obtiene información** mediante el uso de la **vista**, el **oído**, el **gusto**, el **olfato** y el **tacto**. Conforme hacen observaciones y usan el lenguaje para describir lo que ven, **usarán** las **destrezas clave** en el **proceso científico**.

Los estudiantes y las estudiantes **describirán** los **conceptos principales** de los textos informativos que estén leyendo; por ejemplo, crearán **líneas de tiempo** sobre la vida de estas personas inspiradoras.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. Menciona cinco formas en que tu cuerpo descubre las cosas que te rodean.
Seguimiento: Señala diferentes partes de tu cuerpo (ojos, oídos, nariz, boca, manos). ¿Qué parte de tu cuerpo es esta? ¿Cómo la usamos?
2. ¿De qué forma te ayuda el sentido del/de la _____ (olfato, gusto, vista, oído, tacto)?
Seguimiento: ¿En qué se parecen el sentido del olfato y el sentido de la vista? (Puede comparar otros sentidos). ¿En qué se diferencian?
3. ¿Cuál crees que es el sentido más asombroso que tienes?
Seguimiento: ¿Por qué?

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre la importancia de ser personas con conciencia ambiental.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán que la mejor manera de conservar los recursos naturales de la Tierra es practicar las tres R de la conservación: **reducir, reutilizar y reciclar**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes se familiarizarán con los **recursos naturales** de la Tierra y empezarán a reconocer cómo las acciones de las personas **afectan el entorno** donde vivimos. También aprenderán sobre la **tierra, el agua, el aire y la contaminación**. Los estudiantes y las estudiantes explorarán el **ciclo del agua** y los pasos en los procesos de **reciclaje y compostaje**.

Los estudiantes y las estudiantes trabajarán con sus compañeros para **crear un libro** que incluirá ideas para solucionar los problemas relacionados con el cuidado de la Tierra. Además, **completarán tablas, harán dibujos detallados y comentarán lo aprendido** con sus compañeros para demostrar la comprensión del contenido de la unidad.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué tres elementos componen el planeta Tierra?
Seguimiento: ¿Dónde se puede encontrar agua en la Tierra? ¿Por qué la tierra, el agua y el aire son tan importantes para las personas?
2. ¿Qué le ocurre a la basura que tiramos?
Seguimiento: ¿Crees que te gustaría vivir cerca de un vertedero? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer para generar menos basura que terminará en los vertederos?
3. Menciona algunos ejemplos de recursos naturales que has estudiado.
Seguimiento: ¿Cómo usamos algunos de estos recursos naturales? ¿Qué recursos naturales podemos usar para generar energía y combustible? ¿Por qué los recursos naturales son tan importantes? ¿Qué pasaría si nos quedamos sin ellos?

4. ¿Cuáles son las tres R de la conservación?

Seguimiento: Dame un ejemplo de cómo podrías reutilizar algo. ¿Qué tipo de cosas se pueden reciclar? ¿Cómo podemos reducir la cantidad de recursos naturales que usamos?

5. ¿Qué significa hacer compost?

Seguimiento: Menciona algunas cosas que puedes incluir en el compost. ¿Cómo ayuda el proceso de compostaje en el cuidado del planeta Tierra?

Estimada familia o tutor:

Es emocionante comenzar el año escolar. ¡Bienvenidos!

Durante las primeras semanas de clases, repasaremos las habilidades y destrezas que se enseñan en kindergarten. Este período de revisión también nos permitirá conocer mejor al estudiante para identificar sus puntos fuertes en la lectura y las áreas en las que necesita apoyo. Esto es importante para determinar exactamente qué nivel de instrucción es el más apropiado para su estudiante.

Una vez que hayamos completado nuestras evaluaciones, se ubicará al estudiante en relación con los materiales de instrucción más apropiados según sus necesidades de aprendizaje. Usted comenzará a ver cada vez más ejemplos de trabajo en clase y tareas, de forma regular.

Es importante que los padres o tutores se involucren en la educación de sus estudiantes. Si desea obtener información sobre cómo puede ayudar al estudiante en casa, no dude en comunicarse conmigo. A lo largo del curso, recibirá periódicamente cartas para la familia con consejos y sugerencias de actividades para hacer en casa. ¡Espero con ansias enseñarle al estudiante este año y ayudar a cada estudiante a crecer como lector!

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que recorte las tarjetas de letras. Acomoden las letras para formar parejas de letras mayúsculas y minúsculas. Luego, mezcle las tarjetas de letras y póngalas bocabajo. Jueguen a hacer parejas de letras mayúsculas y minúsculas, tomando turnos para voltear dos tarjetas a la vez.

**a****e****i****o****u****A****E****I****O****U**

Estimada familia o tutor:

El estudiante leyó el capítulo “Jaime y Nana”. Lea junto con el estudiante el siguiente texto en voz alta y pídale que subraye el diptongo *ai*. Al finalizar la lectura, comenten qué les gusta a ustedes que también le gusta a Jaime: ¿les gustan las aves?, ¿les gusta bailar?, ¿les gustan los cactus?, ¿les gustan las rocas rojas?

“Jaime y Nana”

Jaime sale de la casa con su abuela, Nana.

A Jaime le gusta el paisaje.

Le gustan las aves que vuelan por el aire.

Le gustan las rocas rojas que ve a lo lejos.

Lo que más le gusta a Jaime es el cactus.

—Nuestro cactus parece un gigante —dice Jaime.

—Sí, es un cactus gigante que tiene muchos años —dice Nana.

—¿Tiene más años que tú?
—pregunta Jaime.

—Sí, muchos años más —dice Nana.

Nana toca su gaita.

A Jaime le gusta la música de la gaita.

Jaime baila junto al cactus gigante.

Es tarde. Nana deja de tocar la gaita.

—Nos vemos mañana —dice Jaime.

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes leerán cuentos que han sido los favoritos de muchas generaciones.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes leerán **fábulas clásicas**, como "El pastorcito y el lobo", y **cuentos populares**, como "Medio pollito". Estas historias ofrecen una magnífica oportunidad para que los estudiantes y las estudiantes desarrollen las bases necesarias para **entender y disfrutar de la ficción**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes continuarán aprendiendo **vocabulario nuevo** y desarrollando **destrezas de comprensión de lectura**. Se familiarizarán con los **elementos y las partes principales** de una historia y analizarán las **enseñanzas** que se presentan en los cuentos.

Los estudiantes y las estudiantes practicarán la **escritura de textos narrativos**, identificarán los elementos de los cuentos que escucharon en las lecciones y trabajarán con sus compañeros para **planificar y hacer un borrador** de un **texto original**.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Cuál ha sido tu fábula favorita hasta ahora?
Seguimiento: Sé que el objetivo de las fábulas es dejar una moraleja o una enseñanza. ¿Cuál es la moraleja que se presenta en tu fábula favorita?
2. ¿Dónde ocurre el cuento que leíste hoy?
Seguimiento: ¿Cómo describirías el escenario?
3. ¿Qué término usarías para describir cuando los animales se comportan como personas? (personificación)
Seguimiento: Menciona un cuento en el que un animal se comportó como una persona.
4. Sé que aprendiste la expresión "lobo con piel de cordero". ¿Puedes usarla en una oración? ¡Yo también intentaré usarla en una oración!
Seguimiento: ¿Por qué el lobo se cubrió con la piel de un cordero en "El lobo con piel de cordero"?

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes aprenderán cómo los seres vivos se conectan con su medio ambiente.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre los **hábitats** y las diferentes **características** que los **distinguen**, así como las **plantas y los animales** que componen cada hábitat.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán cómo las plantas y los animales desarrollan características únicas que les permiten **adaptarse** y **sobrevivir** en el clima distintivo de su **hábitat**. También conocerán sobre los diferentes **tipos de alimentos** que comen y comenzarán a comprender la noción de una **cadena alimentaria**.

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes **identificarán** y **describirán** los diferentes hábitats tomando como base las **características singulares** que los distinguen. También aprenderán a **clasificar** los animales de acuerdo al tipo de alimento que consumen. Los estudiantes y las estudiantes explorarán la **escritura informativa**. Crearán un diario de hábitats en el que añadirán una entrada para cada hábitat que aprendan.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué es un hábitat?

Seguimiento: Describe el hábitat que rodea el lugar donde vivimos. ¿Es un buen hábitat para las plantas y los animales? ¿Por qué?

2. Háblame sobre la tundra ártica.

Seguimiento: ¿Qué animales viven en la tundra ártica? ¿Qué plantas viven allí? ¿Cómo se han adaptado los animales que viven allí para mantenerse calientes?

3. ¿Cuáles son algunos de los animales sobre los que has aprendido?

Seguimiento: ¿En qué hábitat viven esos animales? ¿Cómo se han adaptado a su medio ambiente? ¿Por qué es importante que los seres vivos se adapten a su medio ambiente?

4. Vamos a comparar algunos de los hábitats que has estudiado. (Escoge entre tundra, sabana, desierto, bosque, selva tropical, etc.).

Seguimiento: ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿En qué hábitat te gustaría vivir? ¿Por qué?

Estimada familia o tutor:

Nos enorgullece comenzar un nuevo año escolar. ¡Bienvenidos!

El propósito de esta carta es informarle sobre el programa de lectoescritura que el estudiante usará este año. Caminos Lectoescritura es un conjunto de materiales educativos innovadores. Si el estudiante cursó kindergarten y primer grado en nuestra escuela, probablemente ya haya usado este programa de lectoescritura. El programa consiste en dos tipos de instrucción diarias:

- **Caminos Conocimiento.** Cada lección dura sesenta minutos y sirve para desarrollar lectura de comprensión, vocabulario y otras destrezas lingüísticas.
- **Caminos Lectoescritura.** Cada lección dura cuarenta minutos; se desarrollan las habilidades y destrezas fundamentales de lectura, escritura, ortografía y gramática.

Durante las primeras semanas, repasaremos las destrezas aprendidas en primer grado. Este período de repaso nos dará la oportunidad de conocer mejor al estudiante, y a identificar sus fortalezas y áreas de crecimiento específicas en el proceso de lectura y escritura. Es importante determinar el nivel adecuado de instrucción para el estudiante.

Esta semana, el estudiante llevará a casa las copias de un cuento que hemos leído juntos en clase. Esperamos que vuelvan a leer los cuentos juntos, en voz alta, y conversen sobre ellos en casa. Sin embargo, si el estudiante tiene dificultades para leer los cuentos y parece llegar a la frustración, léaselas usted en voz alta. Nosotros estaremos observando y evaluando al estudiante durante las primeras semanas. Usted podrá estar al tanto de su aprendizaje, ya que el estudiante llevará, de manera regular, trabajos que ha realizado en clase y algunas tareas que realizará en casa.

Es importante que los padres o tutores se involucren en la educación de los estudiantes. Si desea obtener más información acerca de cómo puede ayudar al estudiante en casa, no dude en comunicarse con nosotros. Usted seguirá recibiendo cartas de forma regular con consejos y actividades para hacer en casa. ¡Esperamos con gusto el comienzo de las clases del segundo grado!

1.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

En el salón de clase se está trabajando una lectura en la que se desarrollan ideas para salvar al mundo y cómo hacer nuevos amigos.

Ayúdelo a escribir cinco ideas de cómo salvar al mundo.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Escribir el sufijo

Estimada familia o tutor:

El estudiante ha conocido los sufijos *-ito/-ita*. Pídale que observe el ejemplo y que complete las palabras añadiendo el sufijo correcto.

Ejemplo: carro > carr _____

1. casa > cas _____ **ito**

2. sala > sal _____

3. pelota > pelot _____

4. cielo > ciel _____

5. niño > niñ _____

6. mamá > mam _____

7. abuelo > abuel _____

8. planta > plant _____

9. cuaderno > cuadern _____

10. primo > prim _____

Palabras con *c*, *z* o *s*

Estimada familia o tutor:

Los estudiantes han practicado con diferentes palabras que se pronuncian con el sonido /s/, ahora completarán oraciones y unirán imágenes. Acompañe al estudiante a leer las oraciones, después a completar cada oración con las palabras que están junto a las imágenes y por último a elegir la imagen correspondiente a la oración.

1. El _____ es un ave hermosa.

2. En el _____ por las noches podemos ver estrellas.

3. Existen diferentes especies de animales en la _____.

quetzal



cielo



selva



En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre el continente asiático y dos de sus países más poblados.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes explorarán las civilizaciones antiguas de la **India** y **China** y estudiarán cómo se desarrollaron gracias a **importantes ríos**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre el impacto que tuvieron la llegada de la **agricultura**, la **creación de ciudades y gobiernos**, la **religión** y la **escritura** en el desarrollo de las civilizaciones de la India y China.

Los estudiantes y las estudiantes explorarán el género de la **escritura informativa**. Aprenderán a **identificar** información importante de las lecturas en voz alta y usarán esa información para **mejorar** sus **destrezas de escritura**. Se centrarán en seguir el **proceso de escritura** en sus trabajos individuales y en los que lleven a cabo en grupos pequeños con sus compañeros de clase.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Puedes mencionar algunos componentes de las civilizaciones sobre las que has estudiado?
2. ¿Cuál fue la importancia de los ríos en la formación de las civilizaciones en esas regiones?
Seguimiento: Si puede acceder a un mapa de Asia, pida a su estudiante que ubique la India y Asia. Pídale que muestre los ríos que ha estado estudiando.
3. Has aprendido la palabra *injusto*. ¿Qué significa? (que no está bien o que no es justo)
Seguimiento: ¿Puedes usar esa palabra en una oración? ¿Qué significa el prefijo *in-*? (no) Por lo tanto, ¿qué significan infeliz, independiente, inútil?
4. ¿Qué has aprendido sobre el sistema de escritura chino? ¿Cómo contribuyeron a la escritura las personas de la Antigua China?
5. ¿Qué celebran y desean las personas durante los festejos del Año Nuevo chino?
Seguimiento: ¿Qué símbolos de buena suerte se exhiben?

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes conocerán el grupo de animales más numeroso de la Tierra: los insectos. Las lecturas en voz alta están narradas por diversos personajes, desde diferentes insectos hasta una entomóloga, lo que hace que la lectura sea fascinante y divertida.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre las **características y el ciclo de vida** de los insectos. También explorarán la **importancia** que tiene este **grupo de animales** y cómo los percibimos.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes explorarán las diferentes **características**, los **ciclos de vida** y la **clasificación** de los insectos. También aprenderán si los percibimos como útiles o perjudiciales y cuán importantes son en el proceso de **polinización** y en la **producción de miel**, de algunos **cosméticos** e incluso de **medicamentos**.

Los estudiantes y las estudiantes **clasificarán y categorizarán** los insectos basándose en las características que los definen. También aprenderán a **identificar** diferentes formas en que los insectos pueden ser útiles o perjudiciales. Los estudiantes y las estudiantes usarán el proceso de escritura para **planificar, hacer un borrador, editar y corregir su narración informativa** utilizando el mismo estilo de las lecturas en voz alta.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. Menciona algún insecto sobre el que hayas aprendido y el hábitat en el que vive.
Seguimiento: ¿Cómo sobrevive en ese hábitat?
2. Dibújame una hormiga.
Seguimiento: ¿Puedes rotular las partes del cuerpo de una hormiga? ¿Cuál es la función de cada una de estas partes? ¿Todos los insectos poseen estas mismas partes? ¿Qué cosas tienen en común todos los insectos que definen a este grupo de animales?
3. ¿Cómo es el ciclo de vida de la mantis religiosa? (Describelo o dibújalo).
Seguimiento: ¿Por qué se le conoce como metamorfosis incompleta o simple?

4. ¿Por qué a las abejas melíferas se les considera insectos sociales?

Seguimiento: Háblame sobre su danza compleja. ¿A qué otros insectos se les considera insectos sociales? ¿Por qué?

5. De todos los insectos que has estudiado, ¿cuál es tu favorito?

Seguimiento: ¿Por qué? ¿Cómo se comunica ese insecto? ¿Es un insecto social o un insecto solitario? ¿Por qué?

Estimada familia o tutor:

Nos entusiasma comenzar un nuevo año y darle una cálida bienvenida al estudiante.

Este año, el estudiante aprenderá con el programa Core Knowledge Language Arts (CKLA). Se trata de un conjunto de materiales de enseñanza desarrollados por la Core Knowledge Foundation.

Durante las primeras semanas del año escolar, los estudiantes repasarán destrezas ya aprendidas y aprenderán otras nuevas. Durante este período, el maestro tendrá la oportunidad de conocer mejor al estudiante y así podrá determinar sus fortalezas y sus dificultades en la lectura. Esto es importante para que pueda recibir la enseñanza más adecuada para su nivel.

Esta semana, el estudiante llevará a casa copias de los capítulos del cuento que estará leyendo en clase. Es recomendable que lo/la anime a leer cuentos y a comentarlos en casa.

Durante estas primeras semanas, observaremos y evaluaremos el nivel de enseñanza más adecuado para el estudiante. Una vez que haya terminado el período de evaluación, el estudiante recibirá los materiales de enseñanza más apropiados para sus necesidades. Entonces comenzará a ver más trabajo en clase, así como tarea para la casa con regularidad.

Si le gustaría recibir información acerca de cómo puede ayudar al estudiante en casa, por favor no dude en contactarnos. Seguirá recibiendo cartas periódicamente en las que se le sugerirán consejos y actividades para que trabajen juntos. Estamos ansiosos por acompañar al estudiante en su aprendizaje durante este año.

Carta para la familia

Estimada familia o tutor:

Durante los siguientes días, el estudiante aprenderá sobre astronomía, el sistema solar y las galaxias. Repasará la organización del sistema solar, con el Sol como centro y la Tierra y otros planetas orbitando a su alrededor. Aprenderá que la gravedad es una fuerza importante del universo y estudiará sobre galaxias, especialmente la Vía Láctea y Andrómeda. Debajo se sugieren actividades para que hagan en casa para reforzar lo que el estudiante está aprendiendo sobre astronomía.

1. Modelo del sistema solar

Durante esta unidad, el estudiante verá imágenes de los planetas y de sus posiciones en el sistema solar. Puede reforzar esto ayudándolo a crear su propio modelo del sistema solar con plastilina, arcilla o papel maché. Puede consultar el diagrama del sistema solar al final de esta carta. Asegúrese de que incluya el Sol, los ocho planetas y el cinturón de asteroides entre Marte y Júpiter. También puede pedirle que incluya la Luna de la Tierra, las lunas de otros planetas y planetas enanos como Plutón y Ceres. (Plutón ya no está dentro del grupo de los ocho planetas). Pueden intentar recrear los colores de los planetas como se muestran en las fotografías tomadas por el telescopio Hubble. (Mientras crean los modelos, pueden representar las órbitas de los planetas).

2. Gravedad, fuerzas y masa

El estudiante aprenderá sobre una fuerza llamada *gravedad*. En esta lección, aprenderá muchas palabras nuevas que puede repasar en casa. Dos de esas palabras son *fuerza*, un empujón o jalón de un objeto o sistema, y *masa*, la cantidad de materia de la que está hecho algo.

3. Imágenes fuera de este mundo

El estudiante ha aprendido que la mayor parte de lo que sabemos sobre el espacio fue descubierto mediante la observación científica. Ha aprendido que los científicos usan telescopios para observar el espacio exterior y que el

más famoso es el Hubble. El estudiante también aprendió sobre las galaxias, de qué están hechas y qué forma tienen. Puede visitar la galería del Hubble (<http://hubblesite.org/gallery/>) con el estudiante para ver fotografías de los planetas de nuestro sistema solar, objetos del universo y diversas galaxias. También puede buscar programas televisivos de Discovery, National Geographic y PBS.

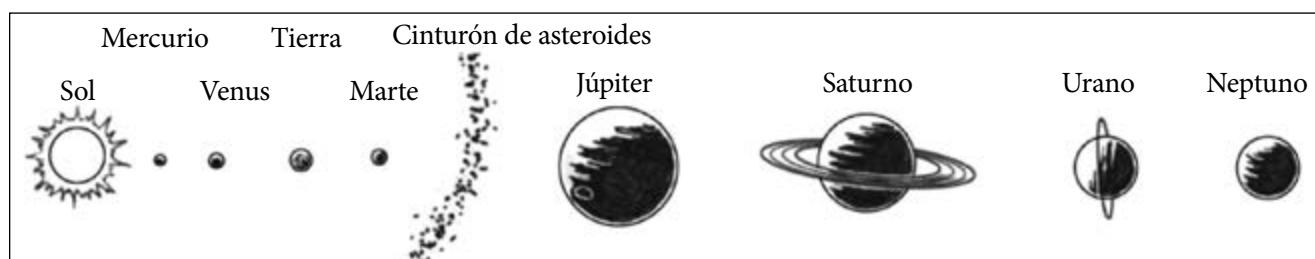
4. Palabras de vocabulario

A continuación se muestra una lista de palabras que el estudiante está aprendiendo. Intenten usarlas todos los días.

- *satélite*: La Luna es el único satélite natural de la Tierra; Júpiter, por el contrario, tiene más de sesenta satélites naturales.
- *rotar*: Experimentamos el día y la noche porque el planeta Tierra rota sobre su eje una vez al día y hace que diferentes caras del planeta den al Sol.
- *cúmulo*: Nuestra galaxia Vía Láctea es un cúmulo de miles de millones de estrellas.
- *gravedad*: La gravedad es una fuerza de atracción entre dos objetos que hace que el objeto con menor masa sea atraído por el de mayor masa.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que usted lea con el estudiante todos los días. Dedique tiempo para leerle y para escuchar lo que el estudiante lea. Consulte la lista de libros sugeridos relacionados con astronomía que puede encontrar en la biblioteca, así como algunos sitios web. Asegúrese de que el estudiante vea que disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.



En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre una civilización antigua cuyo legado puede verse en muchos aspectos de la actualidad.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes explorarán la **cultura de la antigua Roma**, como la religión, la comida, la educación, sus leyendas, la estructura de clases sociales y sus formas de entretenimiento.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes explorarán la **geografía** y la **historia** romanas, así como el **gobierno**, los **líderes** más destacados y las **batallas** más importantes. También estudiarán el **surgimiento y la decadencia** del Imperio romano.

Los estudiantes y las estudiantes trabajarán con una **carpeta de escritura** que usarán como referencia a medida que colaboran, comparten ideas y comentan sus trabajos. También **crearán** un **texto de opinión** que completarán a lo largo de varios días de actividades de redacción.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. En esta unidad aprendiste la palabra *ruinas*. ¿Qué son las ruinas?
Seguimiento: ¿Puedes usar la palabra *ruinas* en una oración que se relacione con lo que has estado estudiando? ¿Qué clase de palabra es *ruinas*?
2. ¿Qué hizo que Roma fuera una civilización?
Seguimiento: ¿Por qué crees que las civilizaciones se desarrollaron a lo largo de los ríos?
3. ¿En qué se diferencia un mito de una leyenda?
Seguimiento: ¿Los mitos son relatos históricos o de ficción? ¿Por qué? ¿Las leyendas son relatos históricos o de ficción? ¿Por qué?
4. ¿Qué tipo de derechos tenían las mujeres romanas?
Seguimiento: ¿Qué derechos no tenían?

5. Cuéntame sobre César Augusto.

Seguimiento: ¿Puedes nombrar tres datos sobre él?

6. ¿Qué factores provocaron la decadencia del Imperio romano?

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes aprenderán más acerca de nuestro sistema solar, nuestra galaxia, otras galaxias y el universo.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre el **sistema solar**, el concepto de la **gravedad** y la exploración del **espacio exterior** mediante la lectura de un texto informativo que los llevará en un recorrido por el **universo**.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes explorarán el concepto de la **gravedad y su efecto** en la Tierra y en otros lugares del espacio. También aprenderán sobre personas y eventos clave relacionados con el **estudio y la exploración del espacio exterior**. Estudiarán el **Sol**, los **planetas** internos y externos y los objetos que existen en nuestro **sistema solar**. También descubrirán por qué los planetas permanecen en **órbita**.

Los estudiantes y las estudiantes tendrán la oportunidad de escribir de diferentes maneras y con diversos propósitos. Completarán un proyecto de **escritura** de un **texto informativo** de varios días, en el cual describirán un día en la Estación Espacial Internacional. También **colaborarán** con sus compañeros, **compartirán ideas** y **comentarán mutuamente** sus trabajos.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Puedes usar la oración **Mi Venado Tom Mastica Jamón Sobre Un Nubarrón** para decirme en qué orden se encuentran los planetas?
2. ¿Cuál es el planeta más interesante que has estudiado hasta el momento?
Seguimiento: ¿Por qué? ¿Qué has aprendido acerca de ese planeta? Compáralo con otro planeta sobre el que has leído. ¿En qué se asemejan y en qué se diferencian?
3. ¿Qué es el efecto invernadero?
4. ¿Qué es un meteoro?
Seguimiento: ¿Qué es un meteorito? ¿Y un meteorito?

5. ¿Qué has aprendido sobre la Vía Láctea?

Seguimiento: ¿Por qué se llama así? ¿Cuántas galaxias creen los científicos que hay? (miles de millones)

6. ¿Qué constelaciones has estudiado?

Seguimiento: ¿De qué color pueden ser las estrellas? ¿Por qué tienen esos colores? ¿Qué estrellas son las más calientes según el color?

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes analizarán el género de las narrativas personales.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes leerán fragmentos de diversas **narrativas personales** e **identificarán los elementos** de este género.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes explorarán elementos de este género, como el **lenguaje descriptivo, diálogo** que muestra las características de los personajes, **características distintivas y lenguaje figurado**. Los estudiantes aprenderán a extraer el significado de estos textos mediante la **lectura crítica** y atenta para mejorar sus **destrezas de comprensión**.

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes **escribirán todos los días**. Ampliarán sus conocimientos sobre la **escritura descriptiva** al examinar los diferentes elementos de las narrativas personales. También tendrán oportunidades para usar estos elementos en sus propios escritos mediante la **creación** de sus propias **narrativas personales**.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué es una narrativa personal?
Seguimiento: ¿Qué tres cosas hacen que un ensayo sea una narrativa personal?
2. ¿Cómo definirías las características de los personajes?
Seguimiento: ¿Cuál es tu película o libro favorito? ¿Cuál es tu personaje favorito de ese libro o película? Describe las características de ese personaje. ¿Qué evidencia del libro o la historia fundamenta tu opinión? ¿Cuáles crees que diría la gente que son tus características? ¿Qué evidencia tendrían para fundamentar su opinión?
3. En esta unidad has aprendido sobre detalles sensoriales. Mira a nuestro alrededor. Describe detalles sensoriales que observas en nuestro hogar.
Seguimiento: ¿Qué ves a tu alrededor? ¿Qué escuchas? ¿Qué hueles? ¿Qué saboreas? ¿Qué sientes?
4. ¿Qué es un diálogo?
Seguimiento: ¿Cuáles son las reglas de puntuación en un diálogo?

5. Menciona un recuerdo sobre el que elegiste escribir en esta unidad.

Seguimiento: ¿Por qué elegiste ese recuerdo? Muéstrame lo que escribiste y cómo incorporaste algunos de los elementos de las narrativas personales en tu escrito.

Esta unidad ofrece una experiencia de aprendizaje única para los estudiantes y las estudiantes a medida que leen diversos textos informativos sobre inventores, invenciones y el proceso de creación.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes tendrán la oportunidad de convertirse ellos mismos en inventores conforme **analizan el mundo** que los rodea, **identifican problemas y crean soluciones** para esos problemas.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes participarán en un programa de televisión emocionante. En él pondrán en práctica la **observación**, la **comunicación** y la **persuasión** de formas divertidas e interactivas.

Los estudiantes y las estudiantes participarán en **conversaciones colaborativas** e **intercambiarán ideas** con sus compañeros. Trabajarán en **actividades y desafíos grupales** que serán guiados por el maestro y por jueces inventores, como Thomas Edison y George Washington Carver.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué es una invención?

Seguimiento: ¿Puedes dar algunos ejemplos de diferentes tipos de invenciones?

2. Cuéntame sobre Thomas Edison.

Seguimiento: ¿Cuáles fueron algunas de sus invenciones? Sé que patentó más de mil invenciones en los Estados Unidos. ¿Qué significa patentar algo?

3. Cuéntame sobre George Washington Carver.

Seguimiento: ¿Qué desafíos afrontó como inventor? ¿Qué dato sobre este inventor te parece interesante?

4. ¿Por qué Ruth Wakefield sintió la necesidad de "aclarar algunas mentiras" sobre su invención?

Seguimiento: ¿Cuál es la historia real? ¿Por qué crees que hay tantas versiones falsas de su historia en Internet?

5. De las invenciones que estudiaste, ¿cuál te parece que es la más interesante?

Seguimiento: ¿Por qué? ¿Qué cambió esa invención? ¿Cómo sería el mundo si esa invención nunca hubiera existido?

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes adquirirán las herramientas y estrategias necesarias para abordar la poesía.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes aprenderán sobre los **métodos** y los **recursos** que usan los **poetas**, cuyo objetivo es prepararlos para **leer e interpretar** poemas de **verso formal** y poemas de **verso libre**. Además, tendrán muchas oportunidades para **crear poemas propios** y poner en práctica lo aprendido.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes usarán un **Diario del poeta**, que contiene páginas de actividades relacionadas con cada lección. Los poemas para cada lección están impresos en el diario, y las páginas de actividades permiten a los estudiantes y las estudiantes **repasar material, responder preguntas, completar actividades de comprensión y escribir poemas propios**.

En las lecciones de escritura de esta unidad, los estudiantes y las estudiantes trabajarán de manera individual o grupal para **crear poemas originales** basados en la estructura y el estilo de los poemas estudiados en cada lección.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Qué es el apóstrofe?

Seguimiento: Cuéntame sobre el poema con apóstrofe que escribiste o que escribió un compañero.

2. En esta unidad has aprendido sobre el tono. ¿Qué es el tono?

Seguimiento: ¿Qué tipos de tono existen? ¿Puedes darme un ejemplo?

3. ¿Qué has aprendido sobre la poetisa Laura Forchetti?

Seguimiento: Cuéntame sobre su poema "Pasan las constelaciones".

4. ¿Qué es una anáfora?

Seguimiento: ¿Por qué los poetas usan anáforas?

5. ¿Cuál es tu poeta o poema favorito de esta unidad?

Seguimiento: ¿Por qué es tu favorito? ¿Qué cosas nuevas aprendiste sobre la poesía?

En esta unidad, los estudiantes y las estudiantes explorarán la comedia de William Shakespeare *Sueño de una noche de verano* como un texto literario y como un texto vivo que puede interpretarse y representarse.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes y las estudiantes disfrutarán de una experiencia de aprendizaje única, ya que esta unidad está diseñada como una misión. En el transcurso de esta misión, los estudiantes y las estudiantes **leerán, escribirán, representarán, dirigirán, diseñarán y observarán** *Sueño de una noche de verano*.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes y las estudiantes van a considerar las escenas de esta obra de teatro a través de las **acciones y las características de los personajes**, mientras exploran el **brillante lenguaje** de Shakespeare. Al final de la unidad, los estudiantes y las estudiantes **conocerán la historia y los personajes principales** de *Sueño de una noche de verano*. También podrán explicar cómo era Shakespeare y cómo se representan sus obras, y tendrán un sólido conjunto de recursos para **entender sus trabajos**.

Los estudiantes y las estudiantes podrán **escribir desde la perspectiva de los personajes o artistas** que trabajan en una producción de la obra. Estas actividades de escritura animan a los estudiantes y las estudiantes a **fundamentar sus opiniones** con evidencia del texto y a **expresar sus ideas creativas** con claridad. Además, los estudiantes y las estudiantes tendrán muchas oportunidades de **actuar** y, de esta manera, dar vida a la experiencia de aprendizaje.

¡Conversemos!

Pregunte lo siguiente a su estudiante sobre la unidad para promover la discusión y seguir el aprendizaje:

1. ¿Cuáles son algunos de los personajes de *Sueño de una noche de verano*?
Seguimiento: ¿Quiénes te parecen más interesantes? ¿Por qué? ¿Cómo los describirías?
2. ¿Qué has aprendido sobre el lenguaje de Shakespeare?
Seguimiento: ¿Cuál es la parte más difícil en tu opinión? ¿Qué estás empezando a entender sobre el lenguaje de Shakespeare? ¿Por qué crees que a veces invierte el orden de las palabras?

3. ¿Qué es una onomatopeya?

Seguimiento: ¿Puedes darme algunos ejemplos?

4. ¿Cómo cambiaron los personajes en el transcurso de la obra?

Seguimiento: ¿Por qué crees que lo hicieron? ¿Quién cambió más?

5. Cuéntame qué has aprendido sobre un monólogo.

Seguimiento: ¿Y sobre un diálogo? ¿Cuál es la relación entre un soliloquio y un monólogo?